

# Münchener Feuilleton

| KULTUR · KRITIK · KONTROVERSE |

JULI · NR. 109 · 3.7.2021 – 6.8.2021 · Schutzgebühr: 3,50 Euro · [www.muenchner-feuilleton.de](http://www.muenchner-feuilleton.de)

JEDER  
MENSCH  
IST EIN

# KUNSTWER

Sind Prominente Vorbilder? Was können Künstler?  
Und was – in einer Welt voller Experten – sollen wir tun? Uns selbst zum Handeln aufrufen und aufraffen. Dazu braucht es nur Mut und nicht unbedingt einen Hut.

Grafik: Uta Phan

**Direkte Demokratie:** Joseph Beuys gilt als Inkarnation der politischen Kunst. Auch München feiert den Gesamtkunstwerker zum 100. Geburtstag. Joachim Goetz hat sich umgesehen (S. 2-3) || **Die Perlentauerin:** Erika Wäcker-Babnik traf die Galeristin Gudrun Spielvogel, die seit 30 Jahren konsequent auf konkrete, konstruktive Kunst nach 1945 setzt (S. 4-5) || **Badende, Bäume und Bahnhöfe:** Thomas Betz stellt in der Gemäldegalerie Dachau fest, wie unterschätzt die süddeutschen Impressionisten sind (S. 5-6) || **Die Kraft der alten Dame:** Klaus Kalchschmid staunt, mit welchem Elan Kari Kahl-Wolfsjäger musikalische Sterne zum Leuchten bringt (S. 7) || **Zeichen setzen:** Das Internationale Filmfest München findet nicht nur unterm Himmelszelt, sondern auch in ein paar Kinosälen statt. Matthias Pfeiffer hat aus 70 Filmen einige Highlights herausgepickt (S. 11) || **Das Leben beim Schopf packen:** Simon Hauck sprach mit Thomas Vinterberg über Trauer, Rausch und Zukunft (S. 13) || **In den Koffer!** Egal ob auf dem Balkon, am Strand oder in den Bergen: Platz für ein Buch ist überall. Gisela Fichtl versammelt 22 sehr besondere Empfehlungen unserer Autoren (S. 17-21) || **Adieu, Inge Poppe:** Wolfgang Jean Stock erinnert an die Mutter der Münchner Autorenbuchhandlung (S. 22) || **Nicht mehr allein:** Christiane Wechselberger freut sich, dass die Theaterfestivals »Rampenlichter« und »Kuckuck« für Kinder und Jugendliche wieder stattfinden (S. 23) || **Dynamische Lernprozesse:** Clea Albrecht traf Dustin Klein vom Bayerischen Staatsballett, der sich als Tänzer verabschiedet, um sich der Choreografie zu widmen (S. 30) || **und wie immer:** jede Menge Kritiken, Interviews und Hintergrundberichte aus Film, Musik, Literatur, Kunst, Tanz und Bühne || Impressum (S. 13)



Schon abonniert? [www.muenchner-feuilleton.de](http://www.muenchner-feuilleton.de)