

# Münchner Feuilleton

■ KULTUR · KRITIK · KONTROVERSE ■

OKTOBER · NR. 100 · 03.10.2020 – 06.11.2020 · Schutzgebühr: 3,50 Euro · [www.muenchner-feuilleton.de](http://www.muenchner-feuilleton.de)

# Die Münchener Feuilleton steht

Wer hätte das gedacht?  
Das Münchner  
Feuilleton geht mit  
dieser Ausgabe ins  
unfassbare zehnte Jahr.  
Wir feiern auf Print!

Grafik: Anja Wesner

**Begeisterung, Sturheit, langer Atem:** Wir erzählen, warum wir das Münchner Feuilleton machen (S. 2–3) || **Revolution, bitte!** Ralf Dombrowski sprach mit Gerhard Polt und Michael Well über 40 Jahre gegen die Einfalt (S. 4–5) || **Experiment Hoffnung:** Thomas Kiefer und Klaus Kalchschmid beobachten, wie das Staatstheater Nürnberg und die Münchner Staatsoper mit den Herausforderungen der Stunde umgehen (S. 7) || **Einmischen:** Franziska Sperr stellt das Schamrock-Festival vor, bei dem Dichterinnen aus aller Welt das Sagen haben (S. 10) || **Nicht auszuhalten!** Oskar Roehler nimmt im Gespräch mit Simon Hauck über die Zustände der deutschen Filmproduktion kein Blatt vor den Mund (S. 11) || **Die Nerven behalten:** Das versucht Raiko Schwalbe bei den Vorbereitungen der nächsten ARTMUC-Messe (S. 22) || **Ein Wunder:** Sabine Leucht freut sich auf das Internationale Figurentheaterfestival in München (S. 23) || **Mental über den Berg kommen:** Matthias Pfeiffer traf Lasse Münstermann vom Mental Health Café (S. 29) || **Was macht eigentlich ein Ballettmeister?** Clea Albrecht porträtiert Thomas Mayr vom Bayerischen Staatsballett (S. 30) || **Impressum** (S. 8)



Schon abonniert? [www.muenchner-feuilleton.de](http://www.muenchner-feuilleton.de)