

Münchner Feuilleton

IKULTUR · KRITIK · KONTROVERSEN I

OKTOBER · NR. 89 · 5.10.2019 – 1.11.2019 · Schutzgebühr: 3,50 Euro · www.muenchner-feuilleton.de

DAS GRAUEN, DAS GRAUEN,

Horrorfilme und -Serien boomen wie selten zuvor. Was aber sind die Gründe für die Lust am Schaudern?

Grafik: Monika Huber

Woher kommt die Lust an der Angst? Sofia Glasl und Chris Schinke forschen nach, was es mit dem **Horror-Erfolg im Film** auf sich hat (S. 2–4) || **Auf nach New York!** Thomas Lassonczyk sprach mit **Philipp Stölzl** über seine Musical-Verfilmung (S. 5) || **Orientierungshilfe:** Matthias Pfeiffer hat eine Gebrauchsanleitung für die **Medientage** zusammengestellt (S. 8) || Cornelia Fiedler blättert durch **Steffen Kvernelands** erstaunlich helle Graphic Novel über den **Freitod** seines Vaters (S. 11) || Carolin Werthmann schürft **Blattgold in Moosach** (S. 12) || Sabine Leucht sagt uns, was man beim **SPIELART Festival** nicht verpassen sollte (S. 17) || **Unfassbar!** Petra Hallmayer portraitiert **Ruth Geiersberger**, die jetzt auch mit Pflanzen spricht (S. 18) || **Bewährt klassisch:** Klaus Kalchschmid hat die Herbstprogramme der großen Häuser und Orchester durchforstet (S. 22) || **Alles Gute zum Geburtstag!** Ralf Dombrowski gratuliert dem Komponisten **Nikolaus Brass** (S. 23) || **Musik mit Bedeutung** Jürgen Moises macht Lust auf deutschen Pop im Überfluss (S. 26) || **Es ist keine Schande, kein Künstler zu sein:** Christiane Pfau traf den Galeristen **Walter Storms** (S. 27) || **und wie immer:** jede Menge Kritiken, Interviews und Hintergrundberichte aus Film, Musik, Literatur, Kunst, Tanz und Bühne ||



8 Jahre Münchner Feuilleton: Schon abonniert? www.muenchner-feuilleton.de